



Ярки акценти

проект и реализация ланд. арх **Верджиния Костова**, снимки **Александър Новоселски**

СЪЩЕСТВУВАЩО ПОЛОЖЕНИЕ

Балконът е част от еkleктично обзаведен апартамент, в който са комбинирани стари и нови мебели. Изгледът му е изцяло към античните разкопки и високите дървета на Докторската градина. Балконът е правоъгълен (1,70/4,20 м). Покрит е с красиви, леко фигурални керамични плочи. Като даденост има мобилна висока дървена етажерка от Икеа с няколко рустикални съда в нея.

КОМПОЗИЦИОННО РЕШЕНИЕ

Пространството е достатъчно голямо, за да се оформи кът за сядане. За да кореспондира с интериора, решението е също еkleктично. От Икеа са

подбрани дървен ъглов стол с възглавница и ниска дървена масичка, които са в съзвучие с керамичната настилка. Акцентът е яркозелен стол от метална мрежа. Тази полупрозрачна текстура на сянка рисува красиви сенки върху пода и стените. За растенията са избрани кръгли, метални, бели кашпи и метални сандъчета. Дългият 4,20 м перваз на балкона предполага оформянето на фриз по цялата му дължина от сандъчета с ниски растения, като идеята е да се получи плавно преливане към растителността на парка. От кръглите кашпи са подбрани четири големи с диаметър 40 см и 8 малки с диаметър 15 см. Подвижността на кръглите съдо-



ве дава възможност на балкона да се направят два вида композиции: едната е по-рустикална, като се запазва високата етажерка с различни градински и декоративни съдове, а кашпите се подреждат на групи с различна височина на няколко места на балкона и на перваза. Втората композиция звучи по-съвременно: върху широкия перваз на балкона се подреждат еднаквите в малки кашпи, като фризът от ярки ниски растения въздейства като линия. В единия ъгъл на балкона е оформена композиция от три кашпи, а в другия – едно самостоятелно, голямо, вечнозелено растение.

РАСТИТЕЛНОСТ

Акцентът при избора на растителността е върху пролетно-цъфтящите видове като нарциси и синьо мускари. В четирите големи кашпи са посадени вечнозелена лавровишна и ранноцъфтяща магнолия. В сандъчетата и малките кашпи са комбинирани ярки пролетно-цъфтящи (нарциси и мускари) и са добавени многогодишни вечнозелени падащи растения (евонимус радиканс), за да може малката градина да бъде зелена и през зимата. Когато пролетните растения прецъфтят, луковичите им могат да се извадят и съхранят до другата година. На тяхно място могат да се засадят лятно-цъфтящи сезонни растения в ярък цвят.



Синьо настроение

проект, снимки и текст ланд. арх. **Верджиния Костова**

Приказката „обущарят ходи бос“ е вярна – моят собствен балкон стоя дълго запуснат през годините. Наскоро обаче претърпя пълна промяна. Той е с размери 1,50/2,70 м и първоначално беше с класическото предназначение на градските тераси и съчетаваше миниградина, простор, място за складиране на предмети и кошчета за разделно хвърляне на боклука.

С новото решение реших да го превърна в градина и място за почивка. Добавих два пластмасови стола – бял и тюркоазен, и малка синя масичка, които веднага трансформират настроението. Хаотично събираните през годините растения смених с подходящи за северното изложение на балкона. Три големи керамични кашпи със сенколюбиви растения: лавровишна, хортензия и хоста, подредих в група. Във висока бяла кашпа до вратата засадох рододендрон. По перваза на прозореца подредих в керамични кашпи сезонни цветя – импатианс, който е сенкоиздръжлив и цъфти обилно до късна есен. На балкона отново е предвидено простирание на грехи, но вече на закачен на тавана простор, който се прибира почти плътно догоре.

4

