

зеленото пространство от Вержиния Костова, ландшафтен архитект

В нашите ширини тъмните часове през годината са колкото светлите. За да остане градината гостъпна по тъмно и да открием друга красота в нея, трябва добре да я осветим.

от зрач до зори



Осветлението навън може да бъде практично или декоративно, но най-често е комбинирано. То е важно не само за уължаването на използването на външното пространство вечер, но и от съображения за сигурност и безопасност. Светлина е необходима, за да се храним на открито, да виждаме алеите, стъпалата, водните площи, да акцентираме архитектурни елементи, да забележим скулптурния силует на атрактивни растения на тъмен фон. Много важна функция на осветлението е

Да създаде атмосфера

Направено с въображение, то трансформира градината в магическо място. През деня сме

свикнали да я виждаме осветена отгоре. Изкуственото осветление през нощта има огромен потенциал да създаде ефект на драматично хвърлени и нарисувани сенки - осветяване отдолу, странично и пр. Варира от различни видове малки лампички и свещи до електрическа инсталация.

Основният избор е дали да направим цялостно осветление, или да разчитаме на импровизиран ефект, като използваме малки лампички или свещи. Всеки от начините има своите предимства и е подходящ за определен тип градина или настроение, което искаме да създадем.

За малки градини

или за отделни участъци от големи, ►



Магазини
за френски и италиански
деликатеси



БЪДЕТЕ
ЧАСТ
ОТ РАЯ

бул. "България" 102, тел.: 854 86 86
бул. "Черни връх" 17, тел.: 866 20 04

зеленото пространство



както и при определени поводи свещите са най-евтиният и лесен начин за осветяване на двора, а и веднага създават мистериозна атмосфера. Съд от стъкло или изрязан метал, поставен около пламъка, го предпазва от вятъра, също и да не погнали нещо. Дори чаени свещи в обикновени стъклени буркани много приятно маркират интересни места в градината. Има и голямо разнообразие от фенери. Окачени на клоните или наредени в редица покрай алеи или стени, те са много ефектни. За партита например пламъци или запалени факли драматизират влизането в градината, особено през зимата. Друг вариант е да се следва италианският пример - редици от големи свещи, поставени в съдове от двете страни на стълби и алеи. Малки коледни лампички през цялата година изглеждат очарователно, увити около клоните на дървета или на пергола.

Ако градината е голяма все пак е добре да се направи електрическа система, която да работи при всякакви атмосферни условия и без предварително приготвяне за определен повод. Въпреки че е доста по-скъпо от

импровизираното осветление, прави се веднъж и служи дълго. Лесно и ефективно се контролира от контакт. Добре е инсталацията да се прави заедно с настилките - кабелите трябва да минат под тях, когато ги пресичат. Поставят се в тръби (ако се наложи кабелът да се изтегли), които са закопани на дълбочина 45 см от горното ниво на почвата. Добре е градинското осветление да е на кръгове - отделните зони в двора да са свързани към различен ключ, така че да включваме само там, където ни трябва. Различните ключове обикновено се монтират на едно табло, поставено на удобно място в къщата или на тераса. Предвижда се и отделно захранване и ключ за водното осветление и водната помпа (ако има водна площ), също за перголи или навес или други акценти в двора. Препоръчва се осветлението в градината да е

По предварителен проект Избират се най-подходящите според дизайна на градината места и разстояния между отделните осветителни тела, аплиците, прожекторите, водното осветление и т.н. Добре е покрай алеите да

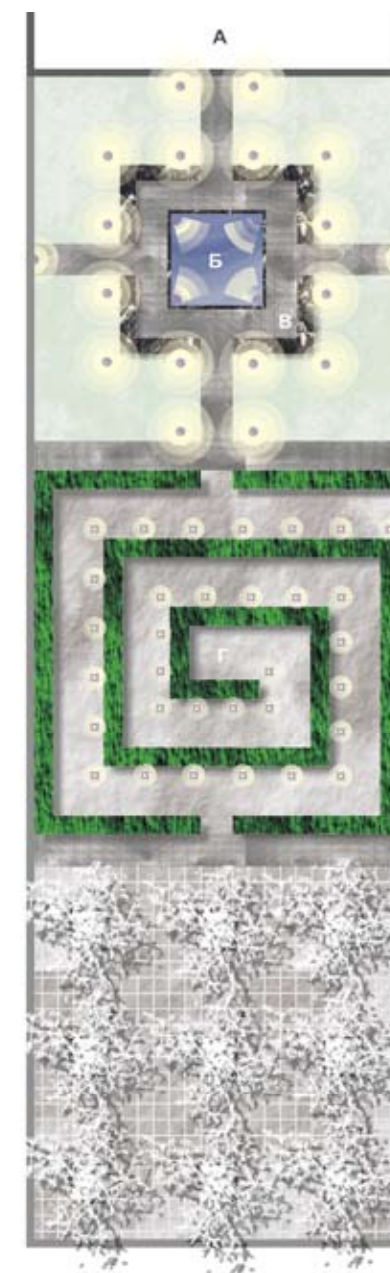
се ситуират градински лампи, разположени през повтарящ се ритъм. Обикновено градинското осветително тяло се монтира на малка бетонова основа, която се излива предварително. За допълнителен ефект можем да прибавим прожектори. Разположен високо в дърветата например и сочещ надолу прожектор изглежда като луна между листата, която хвърля сенки върху земята. Прожекторите, насочени нагоре и ситуирани в основата на растения или скулптури, действат на противоположния принцип - подчертават силуета и хвърлят драматични сенки. Трябва да имаме предвид, че ще се местят периодично, тъй като растенията растат. Вграден в настилката осветление тип прожектор, насочен нагоре, подчертава линията и формата на алея или площадка. Ефектен е и в основата на стълба.

Всички **градински лампи** трябва да са водоустойчиви. Ако искаме ефектът да е минималистичен и модерен, слагаме лампи с платно, при които светлината минава през нишки от стъклени влакна и създава светлинни точки. Или пък използваме ефект на бавно прожектиране на образи по стените. Неоновата

светлина изглежда страхотно в градината - семпла, отделна линия от синьо или зелено например ще придат на платформа или стена сюрреалистично присъствие. Дума или прост образ, изрисувани от неон и монтирани на стена, могат да изглеждат като модерна скулптура.

Съвременна градина, разделена на три части. До сградата е разположена площадка с водна площ или скулптура. На ключови места покрай алеите и площадката и на равни разстояния едно от груго има градински осветителни тела. Две от алеите, които се загъбват в оградата, са маркирани с аплици на стената. Водната площ или скулптурата е подчертана от четири прожектора.

Вторият сектор представлява лабиринт от жив плет. Формата му може да се подчертае с прожектори в основата на храстите или със свещи или фенери. В третата част на градината силуетът на дърветата се подчертава с прожектор, поставен в основата или пък високо в клоните и рисуващ сенки върху настилката



Храст		Аплик
Широколистно дърво		Свещи в съдове
Настилка		А Къща
Настилка		Б Водна площ или скулптура
Трава		В Места за сядане около водна площ
Градинско осветително тяло		Г Лабиринт

